

## CONSERVACION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO

### Descripción de la capacidad

El Programa interdisciplinario de estudios de patrimonio, PATRIMONIA, investiga y trabaja múltiples dimensiones del patrimonio, interviniendo a través de las áreas de arqueología e historia regional, antropología social, patrimonio cultural y comunicación social. Cuenta con la colaboración de especialistas de distintas instituciones que participan de líneas de trabajo y actividades específicas (arquitectos, geógrafos, historiadores, museólogos, informáticos, etc.), relacionadas con el patrimonio cultural: museos, patrimonio cultural tangible e intangible, educación formal y no formal, legislación y gestión del patrimonio, entre otros.

### Aplicaciones

- Evaluación de impacto arqueológico y cultural.
- Evaluación de la significación social del patrimonio cultural.
- Diagnóstico de estado de preservación de colecciones arqueológicas.
- Diseño y montaje de exhibiciones.
- Elaboración de normativa municipal, provincial y nacional.
- Capacitación en normativa internacional del patrimonio y derechos indígenas.
- Desarrollo de propuestas de comunicación pública del patrimonio y la arqueología.
- Estudios de público.
- Desarrollo de un sistema de gestión del patrimonio arqueológico para el Tandil, Olavarría y Azul, usando la herramienta GIS.
- Desarrollo de indicadores de sustentabilidad para el patrimonio cultural.
- Actuación como peritos ante la justicia en temas de la especialidad.

### Aportes

- Diseñar estrategias efectivas de comunicación pública que puedan ser sostenidas a través del tiempo, a fin de superar la falta de acceso físico e intelectual de las comunidades a los conocimientos sobre el patrimonio cultural.
- Fomentar la valorización del patrimonio por la comunidad.
- Promover la articulación fluida entre los gestores del patrimonio e instituciones de las distintas localidades, trabajando coordinadamente con actores sociales de diferentes instituciones públicas educativas, gubernamentales y no gubernamentales.

### Actividades realizadas

- Exposición museográfica "Olavarría antes de Olavarría. Un aporte de la arqueología, la paleontología y la historia a la identidad y el turismo cultural local".
- Elaboración del capítulo jurídico del Expediente de nominación del Qhapac Ñan ante UNESCO, para la Secretaría de Cultura de la Nación.

### Referentes

Dra. María Luz Endere, Dra. María Gabriela Chaparro, Dra. María Eugenia Conforti  
Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano (INCUAPA, CONICET-UNICEN)  
Ciudad de Olavarría, Provincia de Buenos Aires



CONICET  
**TECNOLOGÍAS**



Palabras claves : Arqueología/ Patrimonio/ Conservación/ Gestión

0356-1

Gerencia de Vinculación Tecnológica CONICET  
Godoy Cruz 2290 – Piso 10 Buenos Aires, Argentina  
Tel. (011) 4899-5400 int 2915/2907/2917  
vinculacion@conicet.gov.ar  
**vinculacion.conicet.gov.ar**