



Consejo Nacional de Investigaciones  
Científicas y Técnicas - **Argentina**  
Ciencias Sociales y Humanidades

## COMUNIDAD DE LECTORES

### Descripción de la capacidad

La experiencia literaria contribuye a ampliar el imaginario de niños y adultos a través del acercamiento al mundo simbólico por medio del lenguaje poético. La propuesta consiste en formar lectores y propiciar escenarios de lectura literaria que contribuyan a poner en contacto la literatura con otras formas complementarias del arte. Este proyecto se apoya en la trayectoria del equipo para armar talleres literarios en espacios de educación formal y no formal con el propósito de interpelar las representaciones del mundo de los sujetos.

### Aplicaciones

- Talleres de lectura literaria y escritura creativa para niños, jóvenes y docentes.
- Dispositivos (banners, paneles, juegos) sobre distintas temáticas para habilitar escenas de lectura literaria.
- Cursos de formación literaria para docentes y mediadores.

### Aportes

El objetivo es fundar espacios de lectura con la literatura como herramienta de la experiencia lúdica e invitar a niños y jóvenes a descubrirse como escritores en contacto con otros modos de construir el espacio simbólico. Las propuestas también están destinadas a los docentes como lectores, porque su formación literaria es decisiva para la configuración de nuevas comunidades de lectores en la escuela. La trayectoria del equipo en las actividades de extensión universitaria, las investigaciones sobre memoria y literatura infanto-juvenil y las preguntas por los modos de leer literatura en la escuela forman parte de nuestras prácticas actuales en las que confluye el compromiso pedagógico de formar ciudadanos lectores y acercar la experiencia literaria a otros sectores sociales. La publicación y edición de los tres libros escritos por los niños y jóvenes que asisten a los talleres del Grupo Creativo Mandrágora e integran la colección "A las historias las contamos nosotros" de la editorial universitaria EDUNT forma parte de una política cultural que logró posicionar a los lectores como autores de sus propios relatos.

### Actividades realizadas

- Talleres literarios en diversos contextos (hospitales, escuelas, comedores).
- Muestra "Verde Fantasía. La planta de la memoria ilimitada" y dossier para docentes sobre la temática Memoria e imaginación junto con el Ente Cultural de Tucumán.

### Referentes

Dra. Rossana Nofal

Instituto de Investigaciones sobre el Lenguaje y la Cultura (INVELEC, UNT-CONICET)  
San Miguel de Tucumán, Provincia de Tucumán



CONICET  
**TECNOLOGÍAS**



0340-1

Palabras claves : Taller literario/ Escenas de lectura

Gerencia de Vinculación Tecnológica CONICET  
Godoy Cruz 2290 – Piso 10 Buenos Aires, Argentina  
Tel. (011) 4899-5400 int 2915/2907/2917  
vinculacion@conicet.gov.ar  
**vinculacion.conicet.gov.ar**