

CONSERVACION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO

Descripción de la capacidad

El Programa interdisciplinario de estudios de patrimonio, PATRIMONIA, investiga y trabaja múltiples dimensiones del patrimonio, interviniendo a través de las áreas de arqueología e historia regional, antropología social, patrimonio cultural y comunicación social. Cuenta con la colaboración de especialistas de distintas instituciones que participan de líneas de trabajo y actividades específicas (arquitectos, geógrafos, historiadores, museólogos, informáticos, etc.), relacionadas con el patrimonio cultural: museos, patrimonio cultural tangible e intangible, educación formal y no formal, legislación y gestión del patrimonio, entre otros.

Aplicaciones

- Evaluación de impacto arqueológico y cultural.
- Evaluación de la significación social del patrimonio cultural.
- Diagnóstico de estado de preservación de colecciones arqueológicas.
- Diseño y montaje de exhibiciones.
- Elaboración de normativa municipal, provincial y nacional.
- Capacitación en normativa internacional del patrimonio y derechos indígenas.
- Desarrollo de propuestas de comunicación pública del patrimonio y la arqueología.
- Estudios de público.
- Desarrollo de un sistema de gestión del patrimonio arqueológico para el Tandil, Olavarría y Azul, usando la herramienta GIS.
- Desarrollo de indicadores de sustentabilidad para el patrimonio cultural.
- Actuación como peritos ante la justicia en temas de la especialidad.

Aportes

- Diseñar estrategias efectivas de comunicación pública que puedan ser sostenidas a través del tiempo, a fin de superar la falta de acceso físico e intelectual de las comunidades a los conocimientos sobre el patrimonio cultural.
- Fomentar la valorización del patrimonio por la comunidad.
- Promover la articulación fluida entre los gestores del patrimonio e instituciones de las distintas localidades, trabajando coordinadamente con actores sociales de diferentes instituciones públicas educativas, gubernamentales y no gubernamentales.

Actividades realizadas

- Exposición museográfica "Olavarría antes de Olavarría. Un aporte de la arqueología, la paleontología y la historia a la identidad y el turismo cultural local".
- Elaboración del capítulo jurídico del Expediente de nominación del Qhapac Ñan ante UNESCO, para la Secretaría de Cultura de la Nación.

Referentes

Dra. María Luz Endere, Dra. María Gabriela Chaparro, Dra. María Eugenia Conforti
Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano (INCUAPA, CONICET-UNICEN)
Ciudad de Olavarría, Provincia de Buenos Aires



CONICET
TECNOLOGÍAS



0356-1

Palabras claves : Arqueología/ Patrimonio/ Conservación/ Gestión

Gerencia de Vinculación Tecnológica CONICET
Godoy Cruz 2290 – Piso 10 Buenos Aires, Argentina
Tel. (011) 4899-5400 int 2915/2907/2917
vinculacion@conicet.gov.ar
vinculacion.conicet.gov.ar